ONDARROAKO UDALA
Bizkaia

ONDARROAKO MUSIKA ESKOLAREN KUDEAKETA
KONTRATUA EGITEKO **BALDINTZA TEKNIKOEN PLEGUA**

Espediente-zenbakia: C/1083 (2022)

1.- XEDEA

Kontratu honen xedea Ondarroako "Pedro Mari Unanue" Musika Eskola euskaraz kudeatzea da.

Hezkuntza-proiektua urriaren 27ko 289/1992 Dekretuan (EHAA 1993ko urtarrilaren 4koa) oinarritzen da. Dekretu horren bidez, Euskal Autonomia Erkidegoko musika-irakaskuntza espezifiko ez-arautuko zentroen eta musika-eskolen sorrera eta funtzionamendua arautuko duten oinarrizko arauak arautzen dira. Balio akademikoa duten tituluak lortzera bideratzen ez diren irakaskuntzak dira, eta berez helburu duen adierazpen kultural eta artistiko gisa musika praktikatzea dute helburu.

Kontratu hau, Sektore Publikoko Kontratuei buruzko azaroaren 8ko 9/2017 Legearen 17. artikuluko kasuen (zerbitzu-kontratuak) barruan dago.

Zerbitzua Udalaren jabetzako Musika Eskolaren lokaletan emango da, Sabin Arana 1 eraikinean.

2.- ZERBITZUAREN TITULARTASUNA

Zerbitzuaren titulartasuna Ondarroako Udalari dagokio.

3.- ZERBITZUAREN HELBURUAK

Kontratuaren helburua musika-irakaskuntza espezifikoa eta kalitatezkoa eskaintzea da, arautu gabeko musika-irakaskuntzaren bidez, eta zehatzago esanda:

A) Musika-kultura praktikoaren gizarte-eskaera zabala asebetetzea; izan ere, eskari horren bidez, musikazaleak errealizazio pertsonal handiagoa bilatzen du, bere kultura- eta adierazpen-ondarearen zabaltasuna, bere buruarekin eta bere ingurunearekin harmonia handiagoa izateko.

B) Musika-irakaskuntza ez-arautua eta osagai batez ere praktikoa eskaintzea, talde-musika egiteko helburu nagusiarekin.

Oinarrizko irakaskuntzan eman beharreko eskola-orduen kopurua matrikulatzen den ikasle-kopuruaren arabera zehaztuko da.

Matrikulazio-datuen arabera zehaztuko dira taldeak eta irakaskuntzan eman beharreko eskola-orduen kopurua, taldeka.

Horretarako eskainiko dituen irakasgaiak:

- Oinarrizko musikako ikastaroak, 289/1992 Dekretuaren arabera beharrezkoak diren gutxieneko instrumentuak irakastera behartuta dago.

- Eskaintzak ahots-teknika, koru-kantua, musika-hizkuntza, musika- eta mugimendu-tailerra eta musika-terapia biltzen ditu.

- Legez ezarritakoa eta ezarritako gutxienekoa alde batera utzita, adjudikaziodunak zehaztuko du musika-irakaskuntzaren eskaintza zabala den ala ez, eta, nolanahi ere, lehenengo puntuan ezarritako baldintza lehenetsiko du, batez ere gutxiengoen baina taldeentzat beharrezkoak diren musika-tresnak edo musika-gaiak indartuz».

- Euskal musikarekin eta kulturarekin zuzenean lotutako instrumentuei arreta berezia eskainiko zaie. Nolanahi ere, ikasle bakoitzaren ezaugarrietara egokitutako irakaskuntza pedagogikoa egin beharko da.

- Musika jardueran dagoen aukera guztia ematea: musika klasikoa, modernoa, tradizionala, herrikoia, rocka, jazza, musika elektronikoa, etab. Musika estilo guztien entzutea bultzatzea eta kritikarako gaitasuna garatzea, bai ikasleengan, bai herritarrengan.

C) Ondorioz, ikaslearen parte-hartze aktiboa sustatzea, banaka eta taldean, bai eta ikaslearen eskolaren eta gizarte-eremuaren arteko elkarrekintza ere. Ondarroako elkarte eta musika taldeekin batera harrobia landu eta antzeztu.

D) Gertaera musikala globalago ulertzeko eta ikasleak berak sakonago lantzeko beharra sentitzeko ezinbestekoak diren gutxieneko alderdi teorikoak ematea.

E) Zerbitzu hori ikasleei eskaintzeko aukera, haien adina kontuan hartu gabe, haurtzarotik zahartzarora.

F) Irakaskuntzaren programazioa ikaslearen interesetara, dedikaziora eta ikaskuntza-erritmora egokitzea, kontuan hartuta ikasleek ere gutxieneko baldintza batzuk izan beharko dituztela jasotako irakaskuntzak behar bezala aprobetxatzeko. Ondorioz, askatasuna eta autonomia bere eskaintzaren plangintzan, ikaslearen interes eta gaitasunetara hobeto egokitzeko.

G) Irakaskuntza-tekniken hobekuntza sustatzea, irakasleak etengabe hobetuz eta eguneratuz.

H) Beren gaitasunagatik eta interesagatik araututako ikasketak egiteko baldintzak eta borondatea dituzten ikasleei prestakuntza sakonagoa ematea eta orientatzea. Ondarroako Musika Eskola izango

da musika-irakaskuntza arautuko ikastetxeetan motibatutako eta gaitutako ikasleak izango dituen mintegietako bat.

I) Gainerako eskolekin koordinatzea lurralde mailan, Euskadin eta Euskaditik kanpo, irakaskuntza-metodologien, baterako jardueren, antolaketa- eta funtzionamendu-ereduen eta abarren trukea erraztuko duten harremanak izateko.

J) Udalerriko kultura-eragile gisa, musikaren herri-sozializazioan eragin positiboa izatea, ez soilik ikasleen prestakuntzaren bidez, baita musika gizartean zuzenean hedatzeko ekintzaren bidez ere, beren musika-taldeen etengabeko jarduera publikoaren bidez, udalerrian egiten diren kultura eta jai jardueretan parte hartuz.

K) Berdintasuna bermatzea, Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legearen arabera, eta, zehazki, kultura-jarduerei buruzko 25. artikulua kontuan hartuta.

4.- KONTRATUAREN IRAUPENA.

Kontratuak urtebeteko iraupena izango du (2022/09/01 tik 2023/08/31 arte). Ikasturte gisa irailetik ekainera bitarteko aldia hartuko da, biak barne, eta bi luzapen egiteko aukera izango da (2023-2024 eta 2024-2025).

Klaseak, beranduenez, irailaren 5a baino lehen hasiko dira eta ez dira ekainaren 15a baino lehen amaituko.

Gabonetan, abenduaren 24tik urtarrilaren 6ra ez da eskolarik egongo, eta Aste Santuan eta Pazko astean ere ez.

Edozein kasutan, ikasturtearen iraupena izango da Eusko Jaurlaritzako ko Hezkuntza sailaren egutegiaren arabera.

5.- HEZKUNTZA-ESKAINTZA

5.1.-HEZKUNTZA-EREMU NAGUSIAK

1. maila edo harremanetarako maila: 4-7 urte bitarteko ikasleentzako musika hastapenak, biak barne. Musika eta mugimendua. Musika-txandakatzea.

HELBURUAK: musika-hezkuntza goiztiarraren helburua haurraren adierazpen-, musika- eta psikomotrizitate-gaitasunak aurkitzea eta garatzea da. Horretarako, metodo pedagogiko espezifiko bat erabiliko da, ondoren tresna bat bere lehentasunen eta gaitasunen arabera aukeratu ahal izateko. Ez da gaitasun-mailarik egongo. Haurraren nortasunaren garapen harmonikoa bultzatuko du, irakaslearekiko eta gainerako ikaskideekiko interakzioaren bidez, soinu-jardueraren bidez.

Bere buruaren kontzientzia hartuko du barneko harmonian dagoen izate gisa eta bere ingurukoekin.

Pixkanaka, bospasei urtetik aurrera, tresna espezifikoarekin harremanetan jarriko da.

Irakaskuntza 4 eta 7 urte bitarteko haurrei zuzenduta egongo da eta taldeka egingo da.

EDUKIAK: eremu honetako oinarrizko edukiak honako hauek dira:

- Ahotsaren garapena, hizkuntzaren eta kantuaren alde bikoitzean.
- Soinu-iturriekiko kontaktua, hainbat material, objektu eta musika-tresnaren bidez.
- Grafia ez-konbentzionaletan, iraupenari, intentsitateari, altuerari, tinbreari eta abarri buruzko parametroak ezagutzea eta adieraztea.
- Grafia konbentzionalaren hastapena.
- Entzumen-pertzepzioaren eta pentsamendu musikalaren garapena.
- Mugimendua mugimena, ikusmena eta entzumena adierazteko eta sentsibilizatzeko bitarteko gisa erabiltzea, norberaren gorputza ezagutzeko, zentzu erritmikoa garatzeko eta gizarte-harremanak sustatzeko.

Horrela antolatuko da:
- Musikako eta mugimenduko derrigorrezko irakasgaia 4-7 urte bitartean (4 ikastaro)

2. maila edo hastapenekoa: 7 urtetik gorako ikasleentzako musika-prestakuntza. Irakasgaiak: musika-hizkuntza, praktika instrumentala eta taldeko jarduerak

HELBURUAK: tresna bere nortasuna eta sentsibilitatea adierazteko eta garatzeko elementu gisa kontzeptualizatuko du. Alderdi tekniko hutsa instrumentu-izaeraz soilik bultzatuko du irakasleak, ikaslearen adierazkortasuna hobetzeko beharrezko elementu gisa.

Hastapena lehenengo aldiz musikarekin harremanetan jartzen den eskatzaile bati ematen bazaio, 1. mailatik edo kontaktutik ez datorrena, pedagogia bere adinera eta baldintzetara egokituko da. Lortu beharreko gaitasuna Kontserbatorioko Oinarrizko Gradua gainditzen duen ikasle batena izango da.

Irakaskuntza 7 urtetik gorako gazteentzat izango da.

EDUKIAK: eremu honetako oinarrizko edukiak honako hauek dira:

Ahots-, erritmo-, psikomotrizitate-, entzumen- eta adierazpen-gaitasunak garatzea, eta musika irakurtzeko eta idazteko oinarrizko nozio aurreratuak pixkanaka bereganatzea.

Taldekideekin bizipen musikalak bereganatzeak aukera emango die musikarekin duten harreman afektiboa aberasteko, kantuaren, mugimenduaren, instrumentuaren, entzunaldien eta abarren bidez.

ONDARROAKO UDALA
Bizkaia

Esparru honetako irakaskuntza taldeka zein banaka egingo da, eta honela antolatuko da:

- Musika-hizkuntzako derrigorrezko irakasgaia (4 ikastaro). Lehenengo maila komuna izango da ikasle guztientzat, edozein dela ere egiten duten espezialitate instrumentala.
- Praktika instrumentalerako derrigorrezko irakasgaia (4 ikastaro). Irakasgai hau moduluka antolatuko da: modulu bat lehenengo hiru ikasturteetan (lehen modulutik hirugarrenera), eta hiru modulu laugarren mailan (laugarren modulutik seigarrenera). Iraupena ikasleen bilakaerari egokituko zaio.
- Koru multzoaren eta taldeko jardueren hautazko irakasgaia.
- Hautazkoa izango da musika-hizkuntzako, abesbatza-multzoko eta instrumentu-multzoko irakasgaiekin jarraitzea 4 ikasturteen ondoren.

ESPEZIALITATE INSTRUMENTALAK. Ikasleek barruan daramaten musika azaleratu eta talde bokal edo instrumental batean sar daitezke, beste ikasle batzuekin musika egiteko eta, aldi berean, beren musika-prestakuntza osatzeko. Emango diren instrumentu-espezialitateen eskaintza honako adar hauetan biltzen da:

- Txandakatze instrumentaleko derrigorrezko irakasgaia 7 urteko haurrentzat (ikasturte 1)

A) Musika instrumental sinfonikoa

• Biolina
• Biolontxeloa
• Zeharkako txirula
• Klarinetea
• Saxofoia
• Tronpeta
• Tronpa
• Tronboia
• Bonbardinoa
-Perkusioa

B) Musika tradizionala (Euskadiko musika-tresna tradizionalak)

• Txistua
• Trikitia
• Txalaparta
• Panderoa
• Alboka

C) Musika instrumental polifonikoa

• Pianoa
• Akordeoia
• Gitarra klasikoa

D) Joera desberdinak (jazza, popa, rocka, musika modernoa oro har).

- Gitarra elektrikoa
- Baxu elektrikoa
- Bateria

TALDEKA EGITEKO JARDUERAK. Horien artean, ikasleek honako hauek aukeratu ahal izango dituzte:

- Abesbatza
- Instrumentu-multzoa (banda, orkestra)
- Ganbera-musika
- Gitar-orkestra
- Musika tradizionalaren multzoa
- Musika modernoaren laborategia eta konboa
- Saxofoi taldea
- Akordeoi taldea
- Txistu-taldea

Matrikulazioen arabera taldeak eratu eta antolatuko dira.

3. maila edo finkatze-maila: musika-prestakuntza amateurra, 12 urtetik gorako ikasleentzat. Irakasgaiak: praktika instrumentala eta taldeko jarduerak.

HELBURUAK: konpetentzia-muga bakarra ikasleen interesa, dedikazioa eta gaitasuna da. Gaitasun hori, oro har, Eskolako taldeen parte-hartzearen bidez bultzatuko da.

Ikasleek ahots- edo instrumentu-talde batean parte hartzea da Musika Eskolako irakaskuntzaren helburu nagusietako bat. Ikasleen motibazioa bultzatzeko, ikasitakoa lehenbailehen praktikan jartzeko aukera eman behar zaio, oinarri tekniko handia izan arte itxaron gabe.

12 urtetik gorako gazteei eta adin mugarik gabeko helduei zuzenduta dago.

EDUKIAK: eremu honetako oinarrizko edukiak honako hauek dira:

Taldeko jarduerek garrantzi handia hartzen dute Musika Eskolaren barruan, bai ahots-jarduerek, bai jarduera instrumentalek, klasikoek, modernoek edo tradizionalek. Horien antolaketa eta iraupena ikastetxearen hezkuntza-proiektuan aurreikusitakoaren arabera egingo da. Ikasleen maila eta gaitasunak ere kontuan hartuko dira, baita Eskolan erabilgarri dauden baliabideak ere.

12 urtetik gorako gazteei eta adin mugarik gabeko helduei zuzenduta dago.

Arlo honetako irakaskuntza modu kolektiboan zein indibidualean egingo da lehenengo mailan, eta bigarren ikasturtetik aurrera ez da ikasturte kopuru jakin batean egituratuko; hala ere, aldez aurretik musika-ezagutzarik ez duten ikasleei musika-hizkuntzako ikastaro bat egitea eskatuko zaie.

Irakasgaiak honela antolatuko dira:

- Musika-hizkuntzako derrigorrezko irakasgaia (ikastaro bat). Aldez aurretik musika-ezagutzarik ez duten ikasleentzat bakarrik.
- Ikasle guztientzako multzo korala izateko hautazko irakasgaia.
- Ikasle guztientzako praktika instrumentalerako hautazko irakasgaia.

ESPEZIALITATE INSTRUMENTALAK: 2. mailan deskribatutakoak.
TALDEKO JARDUERAK: 2. mailan deskribatutakoak.

5.2.- HEZKUNTZA-EREMU OSAGARRIAK
Musikoterapia: hezkuntza-premia bereziak, 8 urtetik gorakoak eta adin-mugarik gabekoak dituzten ikasleentzako musika-terapiako tailerra. Banaka eta taldean egingo da.

Errefortzua: Beren interes, ezaugarri eta dedikazioagatik irakaskuntza indartua eskatzen duten ikasleentzat sarbide-proba bat gainditzeko, irakaskuntza arautuko erdi-mailako lehen mailara sartzeko probetara aurkezteko helburuarekin, Musika-hizkuntza aurreratuko talde berezi bat izango du, eta haren edukiak proba hori gainditzeko egokiak izango dira.

6.- IRAKASKUNTZEN ANTOLAMENDUA

Musika Eskolan eman beharreko irakaskuntzak mailaka antolatuko dira, eta honako hauek izan daitezke: irakaskuntza orokorra, taldekako irakaskuntza eta 289/1992 Dekretuan jasotako beste guztiak, dekretu horretan ezarritako baldintzetan.

Irakas denborak, gutxienez, hauek izango dira:

MAILA	DENPORA
1. **MAILA**	
MUSIKA TAILERRA	45 min astero /taldeka
2. **MAILA**	
MUSIKA HIZKUNTZA	90 min astero/taldeka
PRAKTIKA INSTRUMENTALA/BANAKA	30 min astero
TALDEKO JARDUERAK	90 min astero
3. **MAILA**	
PRAKTIKA INSTRUMENTALA /BANAKA	30 min astero
TALDEKO JARDUERAK	90 min astero
MUSIKOTERAPIA	30 min astero banaka – 60 min astero taldeka
ABESBATZA	45-60 min astero, mailaren arabera
ERREFORTZUA / BANAKA	90 min astero

Aurreko ataletan adierazitako irakaskuntzez gain, jarduera osagarri hauek antolatuko ditu esleipendunak:

-Gabonetako Kontzertua
-Santa Ageda bezperako kalez kalekoa
-Instrumentu guztien entzunaldia
-Kurtso amaierako ekitaldia

Aipatutako ekitaldien antolakuntza eta garapena ahalbidetuko du Musika Eskolako zuzendaritza eta Udaleko dagokion arloa (Kultura, Hezkuntza)

7.- ZERBITZUARI ATXIKITAKO GIZA BALIABIDEAK.

Enpresa esleipendunak zerbitzua emateko nahikoa langile izan beharko ditu une oro. Egitura hau izango du:

- Zuzendaritza
- Ikasketaburutza
- Administrari bat
- Musika Eskolako irakasleen klaustroa ematen diren espezialitate guztietako irakasleek osatuko dute.

Eskolako irakasleek, gutxienez, 289/1992 Dekretuaren 23. artikuluan eta I. eranskinean maila bakoitzerako eskatzen den titulazioa izan beharko dute, edo titulazio espezifikoa duten espezialitateetarako titulazio baliokidea. (289/1992 Dekretua, urriaren 27koa, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuarena, Euskal Autonomia Erkidegoko Musika Eskolako musika-irakaskuntza espezifiko ez-arautuko ikastetxeak sortzeko eta jardunean jartzeko oinarrizko arauak ezartzen dituena. (EHAA, 1993ko urtarrilaren 4koa)

Langile guztiek (irakasleek eta irakasle ez direnek) euskarazko C1 maila izan beharko dute, agiri honen 9. klausulan ezarritakoa alde batera utzi gabe.

Ikasleen egutegia edozein dela ere, irakaslearen urteko jarduera zuzendariak deitutako lehenengo klaustroarekin hasiko da eta ekainaren 30ean amaituko da.

Musika-tresna irakasleen lanaldiak ikasturtetik ikasturtera aldatu ahal izango dira instrumentu bakoitzaren ikasle kopuruaren arabera. Dena den, ezingo da inola ere ulertu Musika Eskolako langileek Ondarroako Udalarekin lan harremanik dutela, eta esleipendunak bete beharko ditu bere betebehar fiskal eta laboral guztiak.

Kontratu honi atxikitako langileek Ondarroako Udalak ekarritako tresna, instalazio eta higiezinen erabilera egokia hartuko dute kontuan.

8.- ZUZENDARITZA, IKASKETABURUTZA, TUTORETZA ETA JENDEARENTZAKO ARRETA.

Zuzendari eta Ikasketaburu karguak irakasle banak beteko dituzte. Bakoitzak astean 14 orduko dedikazioa izango dute.

Zuzendaria Udalarekiko harremanez arduratuko da. Pertsona horrek kudeaketaren kontuak eman beharko ditu Udalak eskatzen duenean.

Ikasleak edo gurasoak artatzeko, egunean gutxienez bi ordu eskainiko dira. Arreta hori antolaketa-edo administrazio-arazoei buruz hitz egiteko izango da.

Ebaluazioko hilabeteetan, beharrezkotzat jotzen badute, ikasleek edo familiek irakasleekin hitz egiteko aukera izango dute, aldez aurretik eguna adostuta. Nolanahi ere, ebaluazio-bilera ikasle horri dagokion gelako azken 15 minutuetan egingo da.

Jendeari arreta emateko, Musika Eskolako idazkaritza irekita egongo da, gutxienez:

Astelehen, asteazken eta ostiraletan:
- Goizean, 10:00etatik 13:30era
- Arratsaldean, 14:30etik 20:00etara.

Lanaldiaren gainerako denbora bere lanpostuari dagozkion funtzioetarako erabiliko du.

9.- HIZKUNTZA KLAUSULAK

Administrazioarekin edo hirugarrenekin dituzten harremanetan, kontratatutako enpresak enplegatutako pertsonek, beren hizkuntza-gaitasunei dagokienez, administrazio kontratatzaileari eskatzen zaizkion antzeko baldintzak bermatu beharko dituzte.

Kontuan hartuta kontratuaren xedeak herritarrekiko harremana eskatzen duela, zuzendariari, irakasle ez diren langileei eta irakasleei Europako erreferentzia-esparruaren (EGA edo baliokidea) C1 gaitasun-maila eskatuko zaie.

Hala eta guztiz ere, gaur egun zerbitzuak ematen dituzten langileak subrogatu beharra dagoenez (erantsitako eranskinaren arabera), eta eranskin horretan jasotako langileren batek titulaziorik ez duenez, langile bakoitzak euskara ikasten jarraitzeko konpromisoa hartu beharko du, betebehar hori betetzeko. Horretarako, egindako ikastaroei eta horietako bakoitzaren aprobetxamendu-mailari buruzko datuak aurkezteko eskatuko dio kontratuaren arduradunak enpresa esleipendunari.

Nolanahi ere, enpresa esleipendunak kontuan izan beharko du langile hasi berriek hizkuntza-gaitasuna egiaztatu beharko dutela, adierazitako titulazioa aurkeztuz edo, titulaziorik izan ezean, Udaleko Euskara Sailak proba baten bidez egiaztatuko du gaitasun hori.

Errotuluak, abisuak, seinaleztapenak eta gainerako komunikazio orokorrak euskaraz idatziko dira.

Erabiltzaileei eman beharreko arreta administrazioari eskatzen zaizkion hizkuntza-baldintza berberetan egingo da. Herritarrek edozein unetan erabili ahal izango dute hizkuntza aukeratzeko eskubidea, une oro euskararen erabilerari buruz indarrean dagoen udal-araudia kontuan hartuta. Azken batean, enpresak administrazio kontratatzaileari aplikatzen zaizkion hizkuntza-arauen arabera jokatuko du kontratuaren egiteko guztietan.

10.- EMAKUMEEN ETA GIZONEN BERDINTASUNARI BURUZKO BALDINTZAK:

Ondarroako Udalak Berdintasun Politikak lantzen ibilbidea luzea du. Hauen adierazle, 20 urtetan garatutako ekimen, proiektu eta errekurtsoak, besteak beste, Etxelila Emakumin Topalekua, Emakumeentzako Jabekuntza Eskola, herriko gazteei zuzendutako Hezkidetza egitasmoa eta emakumeen eta mugimendu feministaren parte hartzea ahalbidetzeko Ondarroako Emakumeen Udal Berdintasun kontseilua. Hartara, enpresa esleipendunak horiekin elkarlana sustatuko du.

Bestalde, Ondarroako Udalak emakumeen eta gizonen berdintasunerako Udal plana onartua du. Horrela, enpresa esleipendunak zerbitzua emateko berdintasun legeetan ezarritako printzipioak eta betekizunak bermatzeaz gain, indarrean dagoen Udal Berdintasun planaren jarraibideak bermatu beharko ditu, hala nola:

*Ikasturteko memorian sexu aldagaia sistematikoki sartu. Aldagai denak sexuaren arabera aztertu behar dira, hau da, informazioa sexuaren araberako banaketa eginez jasoa, bildua, landua eta aurkeztua izan behar da. Sexua, ez da beste aldagai huts bat, aldagai transbersala baizik, alegia, pertsonen gaineko informazio guztiak joan behar du sexuaren araberako banaketaren arabera ezberdindua. Sexu aldagaia prozesu osoan aplikatu behar da eta ez soilik ondorioak aurkezterako orduan.

*Ohiko jardueretan zein kanpokoetan, 1/2022 legearen 25. artikuluari erreparatzea, besteak beste:

-Emakumeek sustatutako edo emakumeen zuzendutako jarduera politiko, sozial eta kulturalak, eta oro har, emakumeen ahalduntzeko lagungarri diren jarduerak hedatzea.

-Emakumeen eta gizonen arteko berdintasuna eta estereotipoak gainditzea bilatzen duten jardueretan parte hartzea sustatzea.

-Ondareari eta kulturari, bereziki musikari, emakumeek egin dizkieten ekarpenak ikusgai egitea, estereotipo eta aurreiritzi sexistak gainditzen laguntzeko, eta emakumeen presentzia areagotzea erakusketa eta ekitaldi musikaletan.

11.- MUSIKA-TRESNAK

Musika-tresnak eta bestelako hornidurak erostea: plegu honekin batera, Musika Eskolak dituen instrumentuen eta bestelako horniduren zerrenda edo inbentarioa erantsi da (musika-tresnak, azpiegitura teknikoa).

Ondarroako Udalak partida espezifiko bat izango du musika-tresnak erosteko, bai eta hornidura txikiak eta ohiko erabileraren ondoriozko mantentze-lanak egiteko ere. Udal-titulartasuneko tresnen konponketa eta afinazioa Udalak kudeatu eta ordainduko du.

Urtero, esleipendunak behar instrumentalak aurkeztu eta justifikatuko ditu, eta, ondoren, Udalak dagozkion aurrekontuak eskatuko ditu erosketak planifikatzeko (musika-ekipoak, soinu-ekipoak eta abar). Beharrak eta aurrekontuak aztertu ondoren, betiere adostutako aurrekontu-partiden egoera kontuan hartuta, udalak erosketaren baldintzak erabakiko ditu.

Ondarroako Udalak erositako tresnak eta ekipamendua Udalaren esku geratuko dira beti. Kontratua amaitzean, esleipendunak inbentario eguneratua aurkeztuko du.

12.- LOKALAREN ERABILERA

Musika Eskola Sabin Arana 1eko eraikinean kokatuko da, eta bertan ezarriko dira jarduera nagusiak.

Dena dela, beste lokal batzuk ere erabili ahal izango dira hainbat gai lantzeko edo ikuskizunak egiteko, betiere Udaleko dagokion Sailarekin koordinatuta: Kofradi Zaharra, Kiroldegia, Etxelila, beste.

13.- ENPRESA ESLEIPENDUNAREN BETEBEHARRAK

13.1.- TEKNIKOAK

- Kontratuaren xedea Udalak ezarritako jarraibideen arabera beteko da, eta ezarritako eskola-egutegia eta eskolak emateko ezarritako ordutegiak errespetatuko dira.

- Ondarroako musika-taldeen oraina eta etorkizuna bermatzen saiatu beharko du, ikasleak eta ikasgaiak talde horien beharretara bideratuz. Horretarako, klausulen hasieran agertzen diren azterlanak eta jarduerak eskaini beharko ditu gutxienez, eta arreta berezia jarri beharko du ikasle gutxi izan arren beharrezkotzat jotzen direnetan.

- Adjudikaziodunak musikako eta prestakuntzako oinarrizko ikastaroak eman beharko ditu gutxieneko musika-tresnetan, urriaren 27ko 289/1992 Dekretuak, arautu gabeko musika-irakaskuntza espezifikoko ikastetxeen sorrera eta funtzionamendua arautzeko oinarrizko arauak arautzen dituenak, xedatutakoaren arabera.

- Herrian lan egiten duten beste talde batzuekiko lankidetza eta talde-lana bultzatu beharko ditu, Eskolaren eta talde horien arteko ekitaldien antolaketa bultzatuz.

-Eskolak herriko kultura eta jai ekitaldietan parte hartu beharko du, ikasturtean zehar ikuskizunak eta jaialdiak eskainiz, adibidez: Antxoa Eguna, Inauteriak, Santa Zezili, besteak beste.

- Aurreko puntuen garapena ahalbidetuko du, Eskolaren zuzendaritzaren barruan eta Udaleko dagokion Sailak helburu horrekin adostutako foroetan parte hartuz.

- Udala eta enpresa esleipenduna bildu egin beharko dira dokumentu honetan adierazitako helburua ondo betetzen dela kontrolatzeko, eta informazio- eta ebaluazio-bilerak antolatu beharko dituzte, gutxienez honako hauek:

1) Ekainaren lehen hamabostaldia: aurreinskripzioen emaitzak, irakasgaien bideragarritasuna inskripzioen arabera, irakasleen beharra, asteko ordutegien antolaketa, eskola-egutegiaren proposamena eta materialak erosteko proposamena.

2) Irailaren azken astean: ikasturte-hasierako informazio orokorra eta gorabeherak.

3) Martxoaren lehen astean: helburuen lorpenari buruzko informazioa ematea.

- Ikasturte bakoitzaren amaieran (uztailean), ikasturtean zehar egindako jarduerei eta ikasturte berriari buruzko memoria bat aurkeztu beharko zaio Udalari, euskaraz idatzita (datuak sexuaren arabera jasoko dira). Memoria horretan, gutxienez, honako atal hauek jaso beharko dira: matrikulazioak, ebaluazioak, txosten ekonomikoa, txosten pedagogikoa, aurreikuspenak, eta aurreikusitako ekitaldi eta ekintzen balorazioak.

13.2.- ADMINISTRAZIOKOAK:

- Enpresa esleipendunak kontratuaren arduradun bat izendatuko du, eta, Eusko Jaurlaritzaren irizpideen arabera, urteko egutegia jakinaraziko dio Udalari.

- Esleipendunak zerbitzua egoki eskaintzen duela bermatu behar du.

- Esleipendunak zerbitzuaren garapenak eskatzen dituen eragiketen ondorioz hirugarrenei eragindako kalteak ordaindu beharko ditu, Administrazioari egotz dakizkiokeen arrazoiengatik sortutakoak izan ezik.

- Zerbitzuei atxikitako ondasunak ezin izango dira enbargatu.

- Esleipendunak eskaintzen duen zerbitzuak honako baldintza hauek bete beharko ditu:

- Higiezina, zerbitzuari atxikitako udal instalazioak eta materialak eta Ondarroako Udalak bere esku jarriko dituen tresnak egoera onean mantentzea, zerbitzuaren emailearen zabarkeriaren ondorioz hondatu den materiala bere kontura konponduz edo birjarriz.

- Kontratua amaitzean, enpresa esleipenduna behartuta egongo da okupatutako lekua uztera, eta ez du eskubiderik izango luzapenak edo kalte-ordainak jasotzeko.

- Enpresa esleipendunak bere gain hartuko du bere erantzukizun zibila, bai eta kontratuari atxikitako langileena ere, bere hitzarmenaren arabera behar dituen aseguru-polizen bidez, baldin eta polizen estaldura kontratuaren indarraldian gertatzen den edozein gertakizun edo gorabeheratara iristen bada.

- Datuak Babesteko Legean ezarritakoa betetzeko betebeharra.

- Zerbitzua erregulartasunez eta etengabe ematea, behar den arduraz, eta zerbitzua emateko atxikitzen dituen langileen bajak (istripua, gaixotasuna) kontratua indarrean dagoen bitartean gertatzen direnak, berehala bete beharko ditu.

13.3.-EKONOMIKAK:

- TASAK

Ikasleek ordaindu beharreko zenbatekoak Ondarroako Udalak onartuko ditu dagokion Ordenantza Fiskalean.

Zerbitzuaren enpresa esleipendunak egingo ditu matrikulazioak. Ikasleen urteko kupoa bete ondoren, itxaron-zerrenda bat osatuko da, eta bertan izena emateko hurrenkerari jarraituko zaio, ikasturtean zehar gerta daitezkeen bajak betetzeko.

- HILEKO FAKTURA

Kontratuaren prezioa 12 hilekotan banatuko da.

Behin betiko prezioa kontratuari atxikitako irakasleen lanaldien ehunekoen baturaren bidez ezarriko da. Kontratuaren soldata-kostuak kalkulatzeko, 21/22 ikasturteko batura hartu da kontuan, hau da, 522,4. Batukari txikiagoa bada, prezioa proportzionalki doituko da.

Ordainketa hilabetea amaitutakoan egingo da; horretarako, kontratistak faktura aurkeztuko du, hileko horri dagozkion Gizarte Segurantzako kotizazioak ordaindu izana egiaztatzen duen dokumentazioarekin batera. Faktura hori kontratuaren arduradunak onartuko du.

- DIRU-LAGUNTZAK

Ondarroako Udalari dagokio Eusko Jaurlaritzatik musikaren irakaskuntzan laguntzeko urteko deialdia, jaso ahal izateko behar den tramitazioa betetzea, eta Eskolako Zuzendaritzak Udalari eskaera horri erantzuteko behar den informazioa eta txostena ematea.

14.- UDALAREN BETEBEHARRAK

1.- ERAIKINA: Ondarroako Udalak Sabin Arana 1eko instalazioak lagako dizkio esleipendunari.

Jarraian zehazten diren higiezinaren gastuak Udalaren kontura izango dira, honako kontzeptu hauengatik:

- Musika Eskolaren jardueratik eratorritako gastu arrunta: elektrizitatea, ura, garbiketa, igogailua, berogailua, telefonoa, multifuntzio ekipoa, informatika ekipoa, internet, suteak itzaltzea.

- Ohiko erabilerak eragindako narriadurak eraikinean eragindako kalteak konpontzeko kontserbazio-lanak.

- Konponketa-obra sinpleak edo konponketa handiak (egiturari eragiten diotenean), higiezinean ustekabeek edo istripuek eragindako kalteak konpontzeko beharrezkoak direnak.

- Eraberritzeko obrak: eraikina handitzea, hobetzea, modernizatzea, egokitzea, egokitzea edo sendotzea.

2.- BALIABIDE MATERIALAK: Bulegoko materiala esleipendunaren kontura izango da.
Ondarroako Udalak multifuntzio ekipo bat eta informatikako ekipeo bat jarri ditu Musika Eskolaren esku.

Kontratistak bere baliabide materialak eduki beharko ditu, zerbitzuak hala eskatzen badu.

Era berean, multifuntzio ekipo edo informatikako ekipo gehiago eta beharrezkoak diren gainerako elementuak erostea esleipendunaren kontura izango da.

15.- LAN-KONTRATUEN BALDINTZEI BURUZKO INFORMAZIOA.

Lan "LANGILEEN KONTRATUEN BALDINTZEI BURUZKO DATUAK" izeneko eranskinean, operadore ekonomikoek gaur egun zerbitzua ematen duen kontratistak subrogatu beharreko langileen kontratuen baldintzei buruzko informazioa lor dezakete. Informazio hori eman egiten da, 130 Sektore Publikoko Kontratuen Legea.

ONDARROAKO UDALA
Bizkaia

16.- IKASLEEN GAITASUNA ETA BANAKETA

2021-2022 ikasturtean 177 ikasle izena ema dute, 187 matrikularekin, muga hori hobetu edo behintzat mantendu beharko du kontratistak.
Lizitatzaileak bere eskaintzan berariaz adierazi beharko du zenbat ikasle eta matrikula sartu ahal izango diren proiektuan.

Ondarroa, 2022ko ekainaren 20a
Jose Urraza Aldayturriaga
Udal Idazkaria

JOSE URRAZA ALDAYTURRIAGA - 78928481W

Digitalki sinatuta norengandik: JOSE URRAZA ALDAYTURRIAGA - 78928481W
Data: 2022.06.20 11:59:28 +02'00'

Eransten da:

INSTRUMENTUEN ZERRENDA
LANGILEEN KONTRATUEN BALDINTZEN ZERRENDA